

BIO
Leo XYZ

DIREKTØR LEO-HANSEN

Film i 60 år
1938 - september - 1998

Til lykke med 60 år i kulturens og i underholdningens tjeneste.

Når Bio Lyngby fylder 60 år, så markerer det samtidig 60 års uafbrudt samarbejde med den lokale avis, Det Grønne Område, som i år runder 80 år.

Hver eneste uge siden starten har man kunnet finde Bio Lyngbys annonce for den kommende uges forestillinger i Det Grønne Område, så det var naturligt for os at sponserere denne lille jubilæumstryksag.

I dag er biografdrift enten en offentlig sag eller styret af stærke kræfter i underholdningsindustrien, men Bio Lyngby har gennem alle årene på mirakuløs vis formået at bevare sin selvstændighed.

Og ikke alene det. Det er samme familie, som har drevet biografen gennem alle årene. Og familien kæmper ufortrødent videre for at bevare denne selvstændige biograf, som ikke ville være til at undvære på Jernbanevej.

Den lokale avis ønsker Bio Lyngby al mulig held og lykke i fremtiden. Vi takker for festligt samarbejde gennem alle 60 år

De venligste hilsener

Michael Bast
redaktør

LYNGBY-TAARBÆK-BLADET

LYNGBY TIDENDE

Ugeblad for Lyngby, Frederiksdal, Virum, Brede, Ørholm, Lundtofte, Hjørtekær, Raadvad og Taarbæk.

11. Aargang Nr. 37

Oplag 8700 Eksp. Tilsv. Dansk Oplagskontrol.

Torsdag 15. Septbr. 1938

LYNGBY BIO



Scenebillede fra „Bag Stockholms Kulisser“.

Danmarks-Premiere:

Fredag den 16. ds.

Kl. 19¹⁰ og 21¹⁰

og følgende Dage opføres:



Scenebillede fra „Bag Stockholms Kulisser“.

»BAG STOCKHOLMS KULISSER«

OBS! For hver Forestilling vises
Lyngby Ugejournal
Filmsoptagelser af lokale Begivenheder
i Lyngby og Omegn.

Svensk Lystspilfilm med Gideon Wahlberg,
Elof Ahrlé, Rut Holm, Dagmar Ebbesen
og andre populære, svenske Lystspilkræfter.

OBS! For hver Forestilling vises
Lyngby Ugejournal
Filmsoptagelser af lokale Begivenheder
i Lyngby og Omegn.

Lørdag den 17. ds. Kl. 16³⁰: Børne- og Familieforestilling

Billetpriser over
hele Salen: Voksne
Kr. 1,05 - Børn 0,35

»ØRKENRØVERNE«

med WILLIAM BOYD

Billetpriser over
hele Salen: Voksne
Kr. 1,05 - Børn 0,35

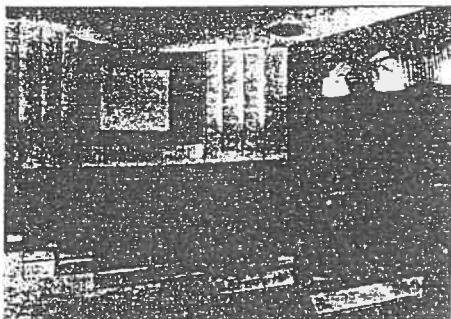
Lyngby Bio's Spilletider:

Daglig Kl. 19¹⁰ og 21¹⁰,
Søndag tillige Kl. 16
Familieforestilling.

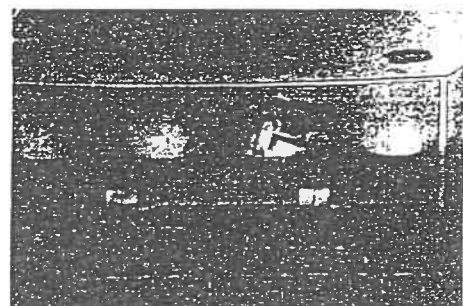
Billetter kan forudbestilles paa Teatrets

Telf. 2600

daglig fra Kl. 17, Søndag fra Kl. 14.



A. F. Foto
Biografteater-Salen set fra Indgangsløbet. Paa Sidevæggen skimtes
Anker Hoffmanns Relieffer.



A. F. Foto
Biografteater-Salen set fra Prosennet. — Paa Bagvæggen Svend
Johansens Dekoration.

Fugl Fønix.

Som fugl Fønix rejser sig af asken, således opstår også Lyngby Bio på Jernbanevej. Således stod der i åbningsprogrammet for Bio Lyngby.

Grunden hertil var den enkle, at bag den nuværende biograf lå Hotel Rustenborg. Heri var indrettet en lidt, med datidens øjne, simpel biograf.

Den gamle biograf blev nedlagt og Lyngby Bio opstod, tegnet af arkitekterne Friederichsen & Poulsen. Til den nye biograf indkom mange ansøgninger om bevillingen. Det blev filmfotografen Leo-Hansen som vandt, øjensynlig som en påskønnelse af hans store indsats med at filme i de arktiske områder.

Bio Lyngby er også udsmykket med motiver fra bla. Grønland. I foyeren findes Svend Johansens store maleri hvor Knud Rasmussen og Leo-Hansen betragter solnedgangen i Alaska. I salen (den nuværende sal X) er væggene udsmykket med sæler, sneharer og andre motiver fra Grønland lavet af billedhuggeren Anker Hoffmann. Gulvet i foyeren var og er stadig beklædt med det fineste grønlandske marmor.

I det hele taget blev der ikke sparet på noget da man indrettede biografen. Alle materialer og indretningen var ren luksus. Selv stolene blev specialdesignet til biografen. Da Nørreport Bio på et senere tidspunkt fik samme stole, kørte der en retssag om ophavsretten til stoledesignet. Kunstneren påstod det var et enkelt værk som ikke måtte kopieres. Sagen blev dog tabt og Nørreport Bio fik sine stole uden yderligere problemer.

Den officielle indvielse fandt sted i overværelse af statsminister Stauning samt justitsminister K. K. Steinke.

Under krigen blev biografen brugt som våbendepot for frihedskæmperne. Biografens loft var fyldt med ammunition, maskinpistoler mv. I billetkontoret var anbragt en ringeklokke, så billetpersonalet kunne advare frihedskæmperne når tyskerne kom på "besøg".

Det indre af biografen er selvfølgelig blevet renoveret mange gange siden 1938. Biografen er fulgt med udviklingen på biografområdet så teknik mv. svarer til dagens standard.

Selve biografen har til i dag ikke ændret sig nævneværdigt i det ydre. Stilen fra 30'erne er bevaret og vil fortsat blive det. Bio Lyngby er nemlig en "rigtig" biograf og ikke en kold betonkasse uden atmosfære.

LYNGBY X-Y-Z
 Jernbanevej 8 - 45 87 26 00
 Billetsalg 1/2 time for første forestilling
 DANMARKSPREMIERE kl. 14.00 - 16.20 - 19.00 - 21.20

BRUCE WILLIS RICHARD GERE
Sjakalen
 DANMARKSPREMIERE kl. 14.00 - 16.20 - 19.45

EN FILM AF JACOB GRØNLÛKKE
SETS HJERTE

kl. 16.00 - 18.00 - 21.30
I KNOW WHAT U DID LAST SUMMER
 Kl. 21.00
U-TURN
 Hver Stone gør det igen

kl. 14.00 - 18.45
007 - TOMORROW NEVER DIES
 James Bond, som nan skal være
 Premiere på fredag - Forsalget er startet
MØRKETS Ø

LYNGBY X-Y-Z
 Jernbanevej 8 - tlf. 45 87 26 00
 Billetsalg 1/2 time for første forestilling
 3 DANMARKSPREMIERER
 Alle film kl. 16.00-19.00-21.15

COCODILE DUNDEE - HOGAN
WINING JACK
UL
GAN
WINING JACK

AMERICAN GANGSTER ALVIN KARPIS
 man barn. Så bliver man voksen.
 Og så er der det år imellem.
Y GIRL 2

SPECTRAL RECORDING
DOLBY STEREO
KÆRLIGHED VED FØRSTE DESPERATE BLIK
 Det kys
 Betty Grabel
 Søren Springborg
 Kirsten Norholt

LYNGBY 02 87 26 00
 Jernbanevej 8, fra 1/2 time før

XO (lør/søn + kl. 16)
 rkspremiere
FRA PJORT
 He Lund Kirkegaards Roman.
 musik af Sebastian

miere
IR LADY
 største og bedste musical i
 historie

0 - 21.35 (lør/søn + kl. 16)
Y TO A KILL
 007 I SKUDLINIEN L.o.12
 nes Bond endelig mødt sin
 ind ?

BIO LYNGBY X-Y-Z
 Jernbanevej 8 - 02 87 26 00 1/2 time før

Re-premiere kl. 20.30
 I 70 mm, Todd-AO, stereo
 og kæmpelærred

den største og bedste musical i
 filmens historie
MY FAIR LADY
AUDREY HEPBURN
REX HARRISON

BIO LYNGBY
 TLF. 02 87 26 00

kl. 19.10 og 21.10
TODD-AO-70 mm
BRAINSTORM
 Den optimale oplevelse på sansernes yderste grænser

kl. 19.00 og 21.00
CHUCK NORRIS
 Et levende væben der aldrig fejler.
 INSTRUERET AF MICHAEL MILLER
KARATEPANSEREN

kl. 19.00 og 21.05
 -masser af skæg og ballade.
TRE PIGER MED DET HELE

BIO LYNGBY
(02) 87 26 00
 fra 1/2 time for forestillingen.
 kl. 19.00 og 21.15 lø og søn.
 også kl. 16.00

2010
DEN ANDEN RUMREJSE
 I nær fremtid vil en gruppe amerikanere og russere begynde sig ud på det største eventyr i verden for at opdage om der er liv på den anden side af stjernerne.

70 mm TODD AO - stereo-
 fonisk lyd - kæmpelærred

kl. 19.00 og 21.15 lø og søn.
 også kl. 16.00. t.o.16 år

Eddie Murphy er.
frækere end
Politiet tillader!
"BEVERLY HILLS COP"
 Nu i 2 sale

Bio Lyngby
 Tlf. 87 26 00 fra kl. 15.30
 Hver aften kl. 19.30

KELLY'S HELTE
 Clint Eastwood Telly Savalas
 70 mm stereofonisk lyd

Onsd. og torsd. kl. 16
BAMBI

Fred.-sønd. kl. 16
TORNEROSE
 Eftermiddagspris børn og voksne
 5 kr. over hele salen (sofa 14)

2. Juledag, kl. 19.30 (fra 15)
 Danmarkspremiere
 Hele aften i farver
 MGM præsenterer

TJAIKOVSKIJS
LIV OG MUSIK
 70 MM
 EN DIMITRI TJOIKOVSKI
 PROD.
 udfl. FOX-MGM
 kl. 18
TARZAN OG LØVEJÆGERNE

BIO LYNGBY X-Y-Z
 Jernbanevej 8 - 02 87 26 00

Forsalg fra kl. 13
 Kl. 19.30 - Helathen - T.o.12
KELLY'S HELTE
 Clint Eastwood Telly Savalas
 70 mm stereofonisk lyd

Kl. 19.00 - Helathen - T.o.16
DEN GODE,
DEN ONDE OG
DEN GRUSOMME
 Atter et pletskud i
 Clint Eastwood-serien
 Lee van Cleef - Eli Wallach

Kl. 18.50 og 21.10 - T.o.16
7 MÆND SEJRE
 De var 7 og kæmpede som 700
 Yul Brynner - Charles Bronson
 Steve McQueen

Kært barn har mange navne.

Lyngby Bio, Bio Lyngby, Bio XYZ, Lyngby XYZ. Biografen er gennem årene blevet kaldt mange forskellige navne. Ikke fordi den rent faktisk har heddet alle ovenstående kombinationer.

I 1938 åbnede biografen under navnet *Lyngby Bio*, men allerede efter nogle år blev dette navn ændret til *Bio Lyngby*. En af grundene var at biografen så kom til at stå før Kino Lyngby, den konkurrerende biograf, i avisernes biograf-liste.

Navnet Bio Lyngby holdt helt frem til 1978. I 1978 blev biografen, ligesom så mange andre store biografer, på grund af svigtende besøg samt monopolliggende tilstande på rådhuspladsen i København, nødt til at bygge den store sal om til tre sale. Disse tre sale fik betegnelserne X, Y og Z - for vi er vel matematikere!

I samme åndedrag tilføjedes XYZ til navnet, således at biografen kom til at hedde *Bio Lyngby XYZ*. Biografen er den eneste i Danmark som benytter denne betegnelse. Alle andre flersals-biografer hedder 1,2,3... eller A,B,C... I daglig tale hedder biografen dog stadig *Bio Lyngby*.



BIO LYNGBY 02 87 26 00

FRA KL. 18.30. WEEK-END FRA KL. 15.00

Jubilæumsprogram 50år



1938-1988 **50ÅRS JUBILÆUM TIL 1938**
 PRISER OM EFTERMIDDAGEN KL. 16.
 FRE. D. 16 - LØR. D. 17 - SØN. D. 18. SEP.

SAL X DANSK FILM

"BOLETTES BRUDEFÆRD"

PRIS BØRN U. 12 ÅR	1-3 RK.	KR. 0,35
-- VOKSNE	4-10 "	1,05
--	11-14 "	1,40
PRIS VOKSNE	SOFA 15 RK.	1,75

SAL Y amerikansk film **"TABTE HORIZONTER"**

PRIS BØRN U. 12 ÅR	1. RK.	KR. 0,35
PRIS VOKSNE	2-7 RK.	KR. 1,05

SAL Z dansk kulturfilm
MED LEO HANSEN på ØSTGRØNLAND

PRIS BØRN U. 12 ÅR	1. RK.	KR. 0,35
PRIS VOKSNE	2-7 RK.	KR. 1,05

Danmarkspremiere
 Kl. 19.00 og 21.15 **16./9.-88**

Samme superstjerner - samme mesterinstruktør som i
"BOSSEN OG BUMSEN"

EDDIE MURPHY

i John Landis nye kongefige lystspil

COMING TO AMERICA
 100 piger frem for en prins



Program til og med tors. d. 15/9
 Kl. 19.00 og 21.10

SYLVESTER STALLONE
RAMBO III

"Crocodile"
DUNDEE II
 PAUL HOGAN
 LINDA KOZLOWSKI

Steven Seagal
 er
Nico

Bio Lyngby - i konstant udvikling.

Da biografen åbnede i 1938 var film forsynet med tale, men ellers lignede det ikke den oplevelse man i dag får i biografen teknisk set.

Lyden var i mono og billedformatet var 1:1,37 (også kaldet normalformat), hvilket gav et billede på ca. 3x4 meter. Salen bestod af 533 sidenhen 598 pladser. Efter nogle år blev sofarækken monteret og salen fik udformning som på omstående tegning.

Først i 50'erne skete der noget med filmformaterne. Biografen fik mulighed for at vise WideScreen og senere CinemaScope. Sidstnævnte et system som FOX film havde udviklet, hvor billedformatet er 1:2,35. Samtidig var lyden udvidet til 4-kanals stereofonisk magnetlyd.

Bio Lyngby skiftede de gamle filmfremvisere fra 1938 ud med splinternye af mærket Bauer, samtidig blev lærredet udskiftet således at der var plads til CinemaScope-billedet som er 10 meter i bredden.

I 1965 blev der installeret bredfilmssystem til kørsel af de imponerende 70mm film; samtidig blev lyden udvidet til 6-kanals stereofonisk magnetlyd. Billedformatet i 70mm er 1:2,21, hvilket giver en lærredsbredde på ca. 10,5 meter. Biografens fremvisere blev igen skiftet ud med to nye til 35/70mm film af mærket Cinemeccanica, Victoria 8. Den første film til at indvie disse maskiner var Romerrigetets Fald, 2. påskedag 1965. Filmen trak fulde huse i hele spilleperioden.

I 1978 blev det besluttet, i lighed med mange andre store biografer, at ombygge den store sal til tre nye. Den sidste film i den gamle sal var Vinterbørn som gik for fulde huse. I 1978/79 åbnede biografen med de nye sale.

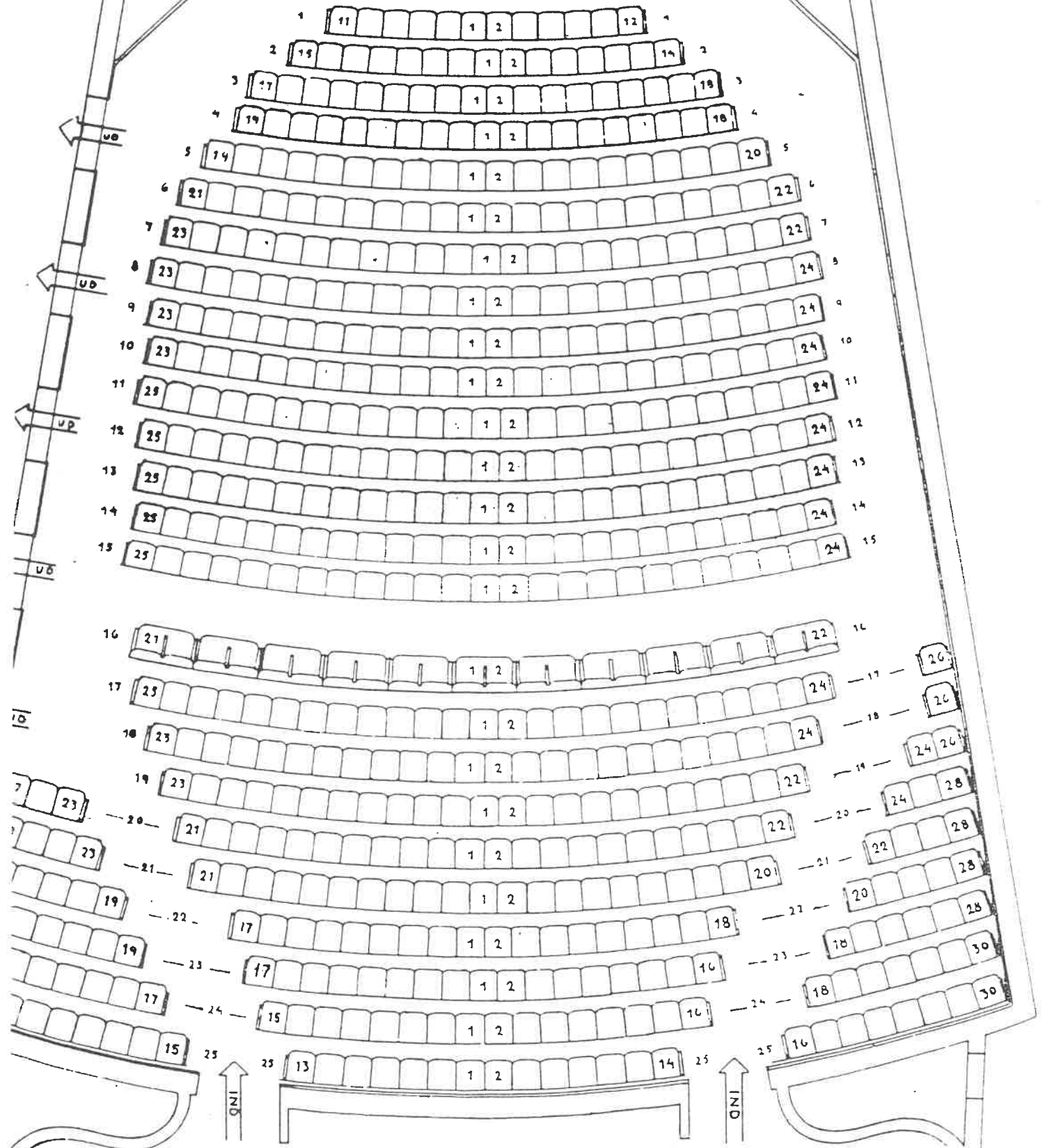
Den største som fik navnet X havde plads til 330 incl. sofarækken som var bevaret fra den gamle sal. Lyd og lærred var derudover bevaret fra den gamle sal.

Den mellemste sal fik navnet Y og havde plads til 101. Lyden var mono og lærredet ca. 5,5 meter bredt i CinemaScope format. Filmen kørte på kun een fremviser, af mærket Cinemeccanica, Victoria 5 og på kæmpe spoler med plads til 4 kilometer film svarende til ca. 2 timer og 10 minutter.

Den mindste sal fik navnet Z og havde plads til 77. Lyden var ligeledes mono og den maksimale lærredsbredde ca. 6 meter. Salen har samme type fremviser som sal Y.

SCENE

ialt 598 pladser.



Salsplan inden ombygningen

FOYER

BIO LYNGBY

I løbet af 80'erne vandt DOLBY STEREO indpas som filmlyd. Dette system var i modsætning til tidligere systemer ikke magnetlyd, men et optisk 4-kanals stereosystem. Fordelen var endvidere at biografer uden DOLBY STEREO udstyr godt kunne køre kopien, bare i monolyd. Stort set alle tidligere magnetlydssystemer kunne kun gengive lyden såfremt biografen havde installeret specialudstyr, hvilket kostede en formue.

I 1990 installeredes nyt lydanlæg i sal X til gengivelse af 4-kanals optisk stereo/magnetlyd. Systemet var en prototype og blev kaldt BIOSTEREO som "arbejdstitel".

Systemet kunne både håndtere optisk og magnetisk stereolyd. Systemet blev dog overhalet indenom og i 1994 blev der installeret DOLBY STEREO SR i sal X og sal Y. Prototypen blev flyttet over i sal Z, men i mindre målestok.

Omkring 1984 blev der installeret det såkaldte interlock-system i sal Y og Z. Systemet går ud på at sammenkoble filmfremvisningen i de to sale. Det er således muligt med kun 1 filmkopi at køre samme film i to sale med 47 sekunders forskydning. På den måde bliver pladsantallet til denne film forøget til 178 pladser fordelt på to sale.

Bio Lyngbys sale er ved 60 års jubilæet udstyret således:

SAL X:

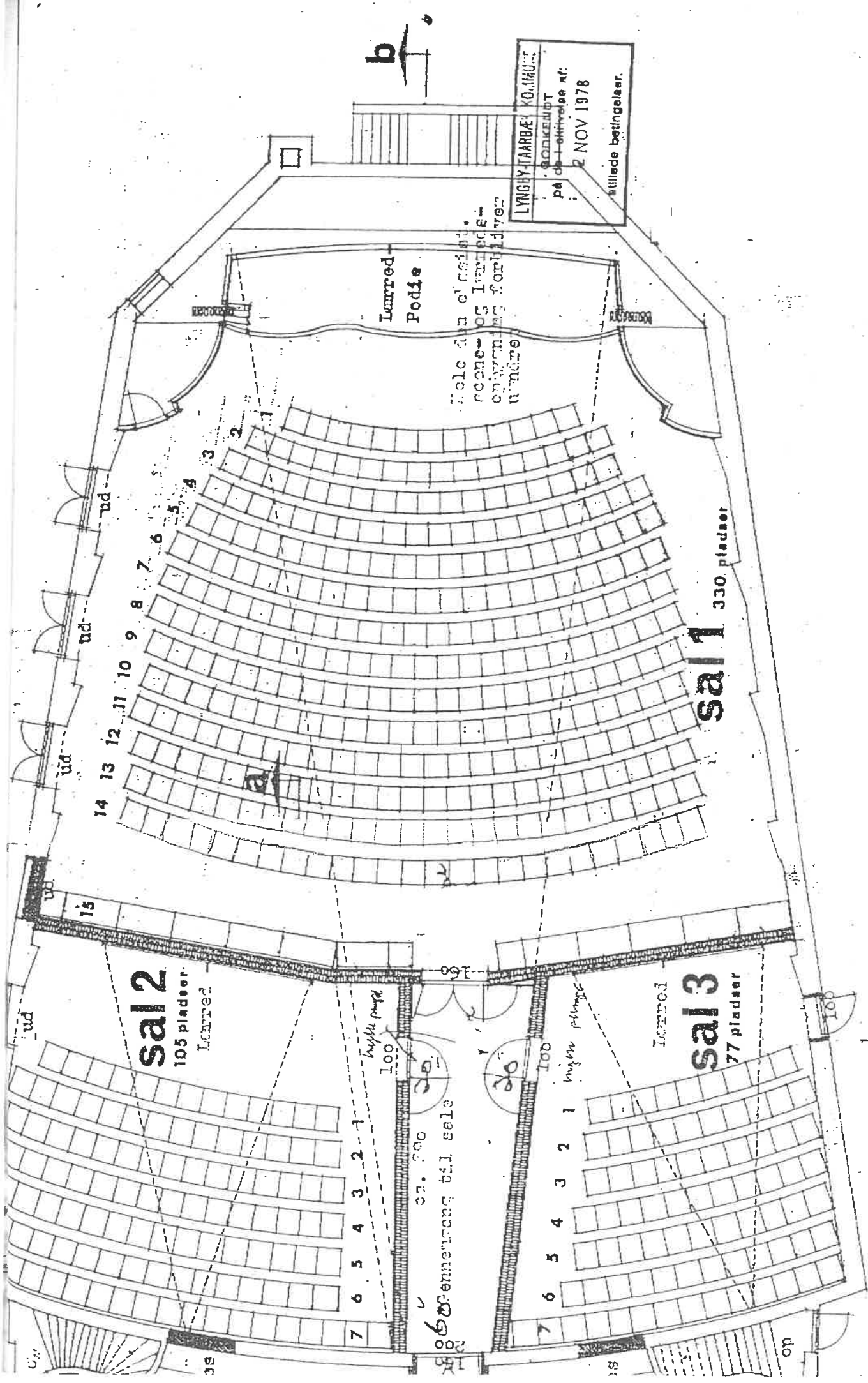
305 pladser, fordelt på 14 rækker heraf 27 sofapladser. Lyd: DOLBY STEREO SR samt DTS 6-kanals digitallyd. Billede: WideScreen format 1:1,66 og 1:1,85 samt CinemaScope. Max. lærredsbredde 10,5 meter. Mulighed for 70mm.

SAL Y:

101 pladser, fordelt på 7 rækker. Lyd: DOLBY STEREO SR samt DTS 6-kanals digitallyd. Billede: WideScreen og CinemaScope. Max. lærredsbredde ca. 5,5 meter. Interlocksystem.

SAL Z:

77 pladser, fordelt på 7 rækker. Lyd: 4 kanals STEREO. Billede: WideScreen og CinemaScope. Max. lærredsbredde ca. 6 meter. Interlocksystem



b

LYNGBY-TAARBAE KOMMUNE
 GODKENDT
 på de tekniske af: 2 NOV 1978
 Stillede betingelser.

Stole og bænke
 scene- og lærred-
 opbygning forbliver
 uændret

BIO LYNGBY

Fremtiden.

Det er selvfølgelig vort håb, at Bio Lyngby må bestå mange år endnu. Nu har vi overlevet i 60 år på godt og ondt.

Der har været rutcheture undervejs, men det er lykkedes at holde fanen højt og bevare humøret, til trods for en del benspænd og forsøg på, fra forskellig side, at få lukket biografen.

Det er sin sag at holde hovedet oven vande i en benhård og lille branche, uden hverken en stor pengetank eller en kommunes gode vilje (læs penge). Uanset hvor vi drejer hovedet, om det er Lyngby eller omegnen, er der fyldt med biografer som enten er kommunale eller får kommunalt tilskud. Det er klart det påvirker konkurrencesituationen.

Det var derfor en stor glæde da vi i 1983 fik Octopussy til premiere, for siden da har premiefilmene afløst hinanden.

Selvfulgelig kan en virksomhed som denne ikke fungere uden en medarbejderstab. Vi er glade for den medvirken det skiftende personale gennem årene har haft.

Af biografens mangeårige medarbejdere skal specielt nævnes; den 1. inspektør Finn Patik som senere blev ansat hos Ankerstjerne, han blev efterfulgt af Heinrich Christensen som var inspektør i 25 år. Niels Rassow blev biografens 3. inspektør og satte sit præg på biografen helt frem til sin alt for tidlige død i 1983 og endelig biografens nuværende inspektør Johnny Rieck som har været ansat siden 1982. Derudover Elly Brevadt, Dagny Olsen, fru E. Nielsen, Jette Hansen samt Gerda Jacobsen som styrede billetsalget gennem en årrække. Biografens 1. operatør Poul Bardino var med i byggefasen og var ansat i 34 år. Også tak til Gunner Broe samt Gerda og Niels Bjørnbo.

Vi vil slutte som vi begyndte, med at håbe Bio Lyngby vil bestå mange år endnu. Ikke blot fordi det er vort levebrød, men i lige så høj grad fordi Bio Lyngby er et stykke biographistorie, en klassisk 30'er biograf, som dog indvendigt teknisk set er fuldt på højde med 90'erne og som løbende vil blive tilpasset udviklingen, som det også er tilfældet i dag.

Kgs. Lyngby september 1998

Madeleine Leo-Hansen

Peder Leo-Hansen

**Vi fejrer
60 års
jubilæum**

Kl. 15.00

**MED
HUNDESLÆDE
GENNEM ALASKA**

Nyrestaureret stumfilm,
optaget af Leo-Hansen,
med Knud Rasmussen

BIO **LYNGBY-XYZ**
45 87 26 00
Best. billetter affr. 1/2 t. for forest.
DIGITAL **dts** **SOUND**
IN SELECTED THEATRES
DOLBY DIGITAL

Kl. 20.00

Tommy Kenter
Manika Laxerantz
**I wonder
who's kissing you now**
en film af
HENNING CARLSEN

Kl. 20.00

HARRISON FORD ANNE HECHT
EN FILM AF TVÅR HENNING CARLSEN
6 DAGE 7 NÆTTER

**Vi fejrer
60 års
jubilæum**

Kl. 20.30

ARMAGEDDON

I anledning af jubilæet inviterer vi til reception
for forretningsforbindelser og venner af huset
tirsdag d. 15.9. kl. 16.00-18.00

FORPREMIERE

Kl. 16 priser som i 1938.
0,50 kr. 1,25 kr. 1,15 kr.

JOHN GOODMAN
JIM BRADBENT
I ANERNE
HARTINGENE FORTVINDER
ER DET DEM DER ER PÅ SPIL

ONSDAG D. 16. SEPTEMBER

Kl. 18 - 21.15

I WONDER WHO'S KISSING YOU NOW

Kl. 16 - 19 - 21.15

6 DAGE 7 NÆTTER

Kl. 18.30
ANASTASIA

FORPREMIERE

kl. 20. Helaften. 40 kr.

RUPERT PENRYN
KEVIN SPACEY
KEVIN SPACEY
**HESTE-
HVISKEREN**

TORS DAG D. 17. SEPTEMBER

Kl. 19 - 21.15

**I WONDER WHO'S
KISSING YOU NOW**

Kl. 19 - 21.15

**6 DAGE
7 NÆTTER**

Kl. 18.30

ANASTASIA

Kl. 20.30

ARMAGEDDON

FRÅ FREDAG D. 18. SEPT.

DANMARKSPREMIERE

Kl. 16 - 19 - 21.30

Tommy Kenter
Manika Laxerantz
**I wonder
who's kissing you now**
en film af
HENNING CARLSEN

Kl. 16 - 19 - 21.30

GEORGE CLOONEY
JAMES BOND
**'OUT OF
SIGHT'**

Kl. 16 - 19 - 21.30

HARRISON FORD ANNE HECHT
EN FILM AF TVÅR HENNING CARLSEN
6 DAGE 7 NÆTTER

